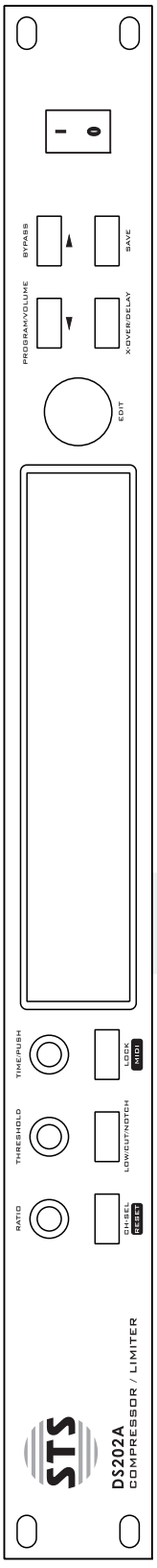
DS202A

COMPRESOR / LIMITADOR DIGITAL DE 2 BANDAS



MANUAL DEL USUARIO

Información Importante

Todos los productos STS de la línea de Procesadores Digitales han sido cuidadosamente embalados y están diseñados para proteger las unidades del manipuleo brusco previo a la salida de fábrica. Examine su mercancía apenas la reciba, para asegurarse que no haya habido daños durante su transporte. Cualquier reclamo por daños debe ser informado y notificado a su comerciante dentro de los 14 días a partir de la fecha de recepción de la mercancía. Si no lo hiciera, el comerciante no hará ninguna excepción. El consignatario deberá hacer todos los reclamos por problemas de despacho.

El modelo DS-202A puede acomodarse en un gabinete estándar de 19", ocupando 1 unidad de rack (1 3/4"). Deje por lo menos una distancia adicional de 10 cm de profundidad para los conectores en el panel trasero. Asegúrese que haya suficiente espacio de aire alrededor de la unidad para su enfriamiento y ventilación. NO COLOQUE EL DS-202A sobre dispositivos que alcanzan altas temperaturas tal como amplificadores de potencia, etc. para evitar su sobrecalentamiento

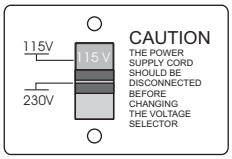
Información Importante para la Seguridad

La conexión principal del DS-202A consta de un cable principal y un conector IEC estándar. Este cumple con todos los requerimientos para certificación de acuerdo con las normas internacionales de seguridad. Por favor asegúrese que todas las unidades tengan una conexión a tierra apropiada. Por su seguridad, no quite la conexión a tierra dentro de la unidad ni en el suministro de energía, ni deje de hacer esta conexión.

AVISO: Antes de cambiar al voltaje de acuerdo a los requerimientos de la alimentación de energía local, deberá instalarse un fusible del tipo y la intensidad adecuados. Refiérase a especificaciones técnicas.
Este artefacto sólo puede ser operado e instalado por personal profesional capacitado.
No intente reparar o hacerle servicio por su cuenta, diríjase al personal de servicio técnico capacitado.
El usuario debe tener suficiente contactos eléctricos a tierra. Las cargas electroestáticas pueden afectar el funcionamiento del DS-202A.

.

El interruptor viene programado de fábrica para 230V.



Muy Importante!

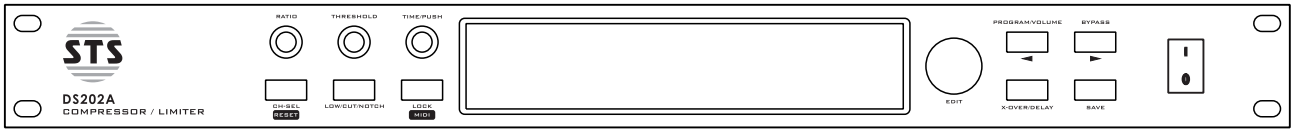
Este equipo debe ser manipulado, instalado y operado unicamente por personal técnico

Este símbolo es usado para alertar al operador para que siga importantes procedimientos y precauciones detallados en la documentación

Este símbolo es utilizado para advertir al operador que "Voltages peligrosos"no aislados se encuentran presentes dentro del equipo con riesgo de un golpe

SERVICIO Y REPARACIÓN:
Ante la eventualidad que el equipo desarrolle algun problema, debe ser devuelto a un distribuidor autorizado, centro de reparación o enviado directamente a fabrica.
Debido a la complejidad del diseño y el riesgo de choque electrico, todas las reparaciones Deben ser realizadas en centros autorizados por personal técnico calificado

STS MODELO DS-202A



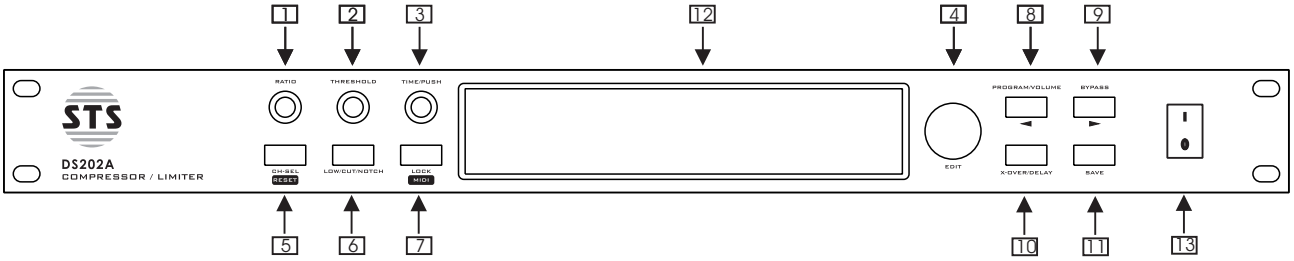
CARACTERISTICAS PRINCIPALES:

- Velocidad de muestreo de 24-bit S-D,A/D,D/A,48kHz
- Compresor/limitador
- 3 tipos de modo de salida
  - 2 entradas, 2 salidas
  - 2 entradas, 2 salidas + sub
  - 2 entradas, 3 salidas
- Filtro notch y filtro de corte bajo para mejorar el ruido
- 20 programas. Los primeros 3 programas son preestablecidos de fábrica, los otros
- 17 programas pueden ser nombrados, guardados y renombrados.
- Control MIDI
- Pantalla de cristal líquido (LCD) de 2x16 caracteres retroiluminada

INDICE

Información Importante 1
Caracteristicas Principales 2
Panel frontal de control 4
Instrucciones de operación 5
Panel trasero 9
Especificaciones técnicas 10

1. PANEL FRONTAL DE CONTROL



1.RATIO: ajusta la relación de compresión

2.THRESHOLD: ajusta el umbral de compresión

3.TIME: ajusta el tiempo de manera constante y al presionarla selecciona diferentes parámetros

4.EDIT: al girarlo se editan los parámetros

5.CH-SEL/RESET: selecciona el canal/retorna el sistema a los parámetros iniciales.

6.LOW CUT/NOTCH: selecciona la función del filtro de corte bajo /función del filtro notch

7.LOCK/MIDI: bloquea las teclas de función / programa la función MIDI

8.PROGRAM/VOLUME: selecciona el número del programa/ajusta el volumen

" ◄ ": mueve el cursor hacia la izquierda para editar el nombre del programa

9.BYPASS: " ► ": mueve el cursor hacia la derecha para editar el nombre del programa

10.CROSSOVER/DELAY: selecciona el menú del divisor de frecuencias/ retardo

11.SAVE: selecciona la función guardar

12.LCD: muestra todos los parámetros con caracteres retroiluminados

13.POWER: interruptor de encendido/apagado (ON/OFF)

INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN

1.RATIO (relación), THRESHOLD (umbral) y TIME (tiempo): son codificadores, seleccionables directamente, los mismos son adoptados para su operación oportuna.

Gire el codificador 1 para ajustar la relación de compresión, y ”Ú” indica el cambio de valor (como indica la fig.1). El rango de ajuste es : “1.00”

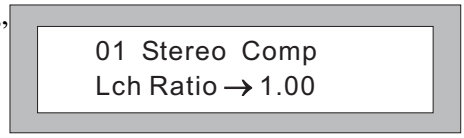


Fig.1

Gire el codificador 2 para ajustar el umbral de compresión (como indica la fig.2). El rango de ajuste es de: ”-61dB 0dB” en pasos de 1dB.

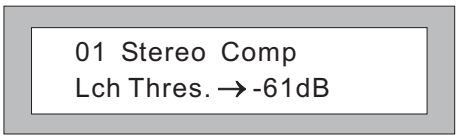


Fig.2

Gire primero el codificador 3 para ajustar el tiempo de ataque (como indica la fig.3). El rango de ajuste es:”0 - 350dB/Seg”.

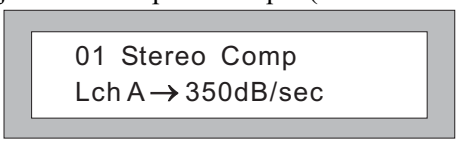


Fig.3

Y luego presione el codificador 3 y gírelo para ajustar el tiempo de pausa (como indica la figura 4). El rango de ajuste es : ”0ms -100ms”

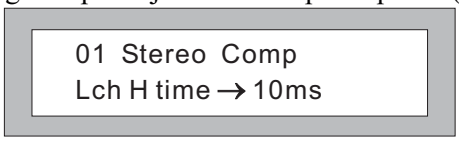


Fig.4

Presione el codificador 3 nuevamente y gírelo para ajustar el tiempo de decaimiento (como indica la fig. 5). El rango de ajuste es: 0 -350 dB/Seg.

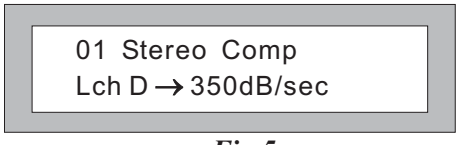


Fig.5

Nota:

Bajo el modo ”Mono Comp+Sub”o ”Two Brand Comp” el canal indica L&R± y ”Sub”. En este caso, tres parámetros, relación de compresión, umbral y tiempo son ajustados en forma simultánea para los canales izquierdo y derecho.

2.CH-SEL:-Presiónelo brevemente para seleccionar el canal que va a ser ajustado, y la información correpondiente será mostrada en la parte inferior izquierda de la pantalla de cristal líquido (LCD). Bajo el modo “Stereo Comp”, pueden seleccionarse ”Lch” y”RCH” (Canal izquierdo y Canal derecho). Bajo el modo “Mono Comp+Sub”o “Two Brand Comp”, pueden seleccionarse tres canales: ”Lch”, ”Rch” y ”Sub”,. Presione el botón ”RESET” por más tiempo y así el sistema se reprogramará a los parámetros preestablecidos de fábrica.

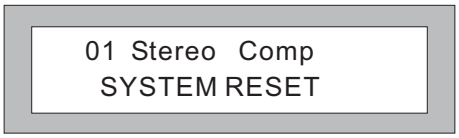


Fig.6

3. LOW CUT/NOTCH: Presiónelo para ingresar al submenú de los filtros LOW CUT y NOTCH (como indica la fig.7). En este caso, gire el codificador 4 para seleccionar uno de los seis submenús siguientes: *“LOW CUT SWITCH”*, *“LOW CUT FLT”*, *“NOTCH SWITCH”*, *“LQ NOTCH FLT”, “MQ NOTCH FLT” y “HQ NOTCH FLT”.* Presione la tecla nuevamente y luego gire el codificador 4 para ajustar el valor del submenú correspondiente (como indica la fig. 8).

El rango de ajuste de LOW CUT: *“20Hz-200Hz”*,step:10Hz;

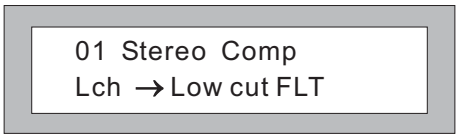


Fig.7

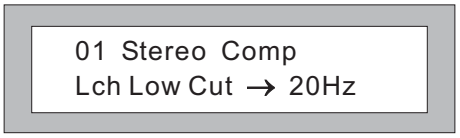


Fig.8

4. LOCK:- Presiónelo primero durante 3 segundos para bloquear todos los botones de funciones y la información de LOCK se visualizará en la pantalla de cristal líquido (LCD) (como indica la fig.9). Presiónelo nuevamente y así todos los botones retornarán a su estado original.

Fig.9

5. PROG/VOL:- Presiónelo y luego gire el codificador 4 para seleccionar uno de los 20 programas diferentes, entre los cuales, los programas No. 1, 2 y 3 son preestablecidos de fábrica y no pueden ser modificados (como indica la fig. 1). Presiónelo nuevamente y luego gire el codificador 4 para ajustar el volumen del canal correspondiente (como indica la fig. 10). El rango de ajuste del volumen es:*”MUTE - +6dB”*.

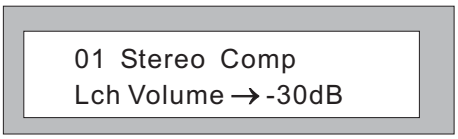


Fig.10

Bajo el modo *"MONO COMP+Sub"* o *"Two Band Comp"*, presione "PROG/VOL" durante aproximadamente dos segundos para seleccionar la relación de nivel de la señal de entrada del altavoz de graves desde los canales izquierdo y derecho.

El rango de ajuste del "Sub/Left":"OFF 100%",en pasos de:10%;

El rango de ajuste del "Sub/Rch":"OFF 100%", en pasos de:10%.

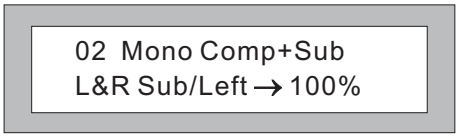


Fig.11

6. BYPASS:- Presiónelo primero para desactivar la compresión (como indica la fig.12). Presiónelo nuevamente para restablecer la función.

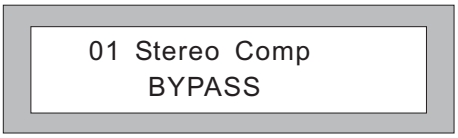


Fig.12

7.CROSSOVER/DELAY: Presiónelo primero y luego gire el codificador 4 para seleccionar el submenú CROSSOVER y DELAY (como indica la fig.13).

Fig.13

Bajo el modo "estéreo", sólo pueden operarse los submenús bajo el menú DELAY, incluyendo "Millisecond" "Del Meters" "Del Feet"; Bajo el modo "Mono+Sub"o "Two Brand", también pueden seleccionarse los dos submenús siguientes: "High Pass(HPF)" y "Low Pass(LPF)".Bajo el modo "Two Band Comp", se agrega otro submenú : "Phase".

Presiónelo nuevamente y luego gire el codificador 4 para editar el valor del Submenú correspondiente.

El rango de ajuste del Filtro de Paso-Alto es: "20Hz 250Hz", en pasos de:5Hz;

El rango de ajuste del Filtro de Paso-Bajo es: "20Hz 250Hz", en pasos de:5Hz;

El rango de ajuste del Delay (Retardo) es: "0ms 3.5mseg", en pasos de:0,05mseg;

"0mm `1201mm", en pasos de:17mm;

"0ft`3.945 ft" , en pasos de: 0.057 ft;

El rango de ajuste de " Phase" : 0,180

Nota:

En el caso de la compresión Mono y del divisor de frecuencias, la frecuencia de entrecruzamiento del Filtro de Paso-Alto y del Filtro de Paso-Bajo puede ajustarse en forma simultánea con el fin de asegurar la respuesta de frecuencia.

8. SAVE- Presiónelo primero para ingresar a la etapa editable. Como los primeros 3 programas han sido preestablecidos de fábrica y no pueden ser editados nuevamente, los programas editables por el usuario solo pueden comenzar a partir del No. 4 (como indica la fig.14). El número máximo de la secuencia es 20.

Fig.14

Presione " ◄ " o " ► " para mover el cursor a la posición correcta y luego gire el codificador 4 para seleccionar el símbolo editable correcto. Presiónelo nuevamente (como indica la fig. 15) y la información “SAVE NOW” desaparecerá después de aproximadamente tres segundos, lo cual indica que la función ha finalizado.

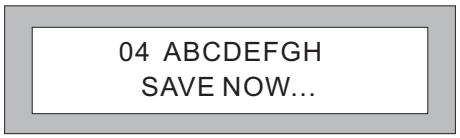
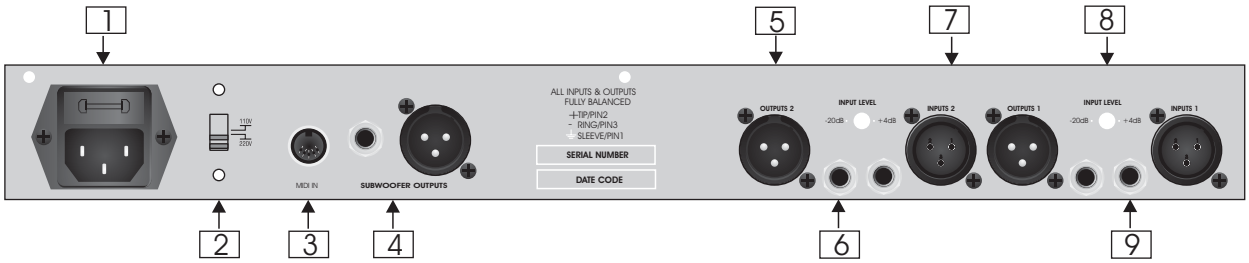


Fig.15

PANEL TRASERO



1. **CONECTOR PRINCIPAL/SOPORTE DEL FUSIBLE:** Por favor tenga en cuenta que dependiendo de la alimentación de energía suministrada a la unidad, se debe instalar el fusible del tipo y la intensidad adecuados (ver en apéndice). Por favor use el cable de energía incluido para conectar la unidad a la alimentación de energía principal.

2.**SELECTOR DE VOLTAJE:** Antes que usted conecte la unidad, por favor asegúrese de que el voltaje seleccionado corresponda con el voltaje de su alimentación de energía. (Ver en Apéndice)

3. **ENTRADA MIDI**

4. **SALIDA DEL ALTAVOZ DE GRAVES**

5.SALIDA ANALOGA: Conectores de salida XLR o TRS, Paralelos entre la entrada XLR y TRS . Configuración Balanceada y Desbalanceada.

6. **CONECTOR DE SALIDA DEL MICRÓFONO**

7. **ENTRADA ANÁLOGA:** Conectores de entrada XLR o TRS, Paralelos entre la entrada XLR y TRS . Configuración Balanceada y Desbalanceda.

8. **NIVEL DE ENTRADA:** ajusta la unidad a niveles diferentes entre -20dB - +4dB

9. **CONECTOR DE ENTRADA DEL MICRÓFONO**

ESPECIFICACIÓNES TÉCNICAS:

Entradas Analogicas

Conectores	XLR and 1/4" jack
Tipo	RF filtered, servo balanced , 20kOhms unbalanced
Impedancia	40kOhms balanced, 20kOhms unbalanced
Nominal Operating Level	-20dB to +4dB

Salidas Analogicas

Conectores	XLR and 1/4" jack
Tipo	Electronically servo-balanced output stage
Impedancia	66kOhms balanced, 33kOhms unbalanced

Especificaciones del sistema

Respuesta en frecuencia	20Hz 20KHz 1db
Rango dinamico	>112dB, 20 Hz 20KHz
S/N	>115dB
THD	<0.065%, @1KHz, 0dB

Compresor

Threshold	-61dB 0dB, 1dB step
Ratio	1.0 Limit
Detect Time	0 350dB
Attack Time	0 100ms
Decay Time	0 350dB

MIDI Interface

Type	5-Pin-DIN-Socket

Procesamiento Digital

Conversores	24-bits Sigma-Delta,
Frecuencia de muestreo	48KHz

Pantalla

Tipo	Pantalla de LCD 2 X 16

Alimentación de Energía

Voltajes Principales	110 / 240VAC 50-60Hz
Fusible	110VAC: 250mA 240VAC:125mA
Consumo de Energía	10 Watts
Conexión Principal	Receptáculo Estándar IEC

Físicas

Dimensiones	45 mm(Al) x 482 mm (An) x 152mm (Prof)
Peso	3 kg

Todas las especificaciones técnicas de los productos STS de la línea de procesadores digitales están sujetas a cambios por mejoras en los productos, *con o sin* AVISO.

STS

STS